

il·lustració molt valuosa per a poder entendre l'obra pictòrica. Hi ha un llistat, com apèndix, de les obres de Bernat Martorell documentades i atribuïdes, que acaba de perfeccionar i valorar l'estudi.

Hem de felicitar Francesc Ruiz i Quesada per la seva aportació al coneixement d'una de les personalitats més notables de la pintura gòtica catalana. Aquest treball és a la vegada de recerca i estudi i permet donar a conèixer un artista tan notable a un ampli públic per la seva presentació de treball erudit i de divulgació. Ens congratulem, novament, perquè l'autor ha sabut aprofitar l'estructura editorial del llibre per aconseguir compaginar una obra d'informació científica amb una de divulgació.

Joan-F. Cabestany i Fort

INFORMACIÓ

Dimarts 17 de desembre va tenir lloc a la Sala Verdaguer del Palau Moja (Rambla, 118) la inauguració de *Catalunya Restaura. 6a Expo-Conservació de Béns Culturals*, organitzada pel Servei de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya que dirigeix el nostre soci i vocal de la Junta Directiva el Sr. Josep M. Xarrié i Rovira. Aquesta exposició, una vegada més, mostra la tasca feta per aquest organisme des de la seva fundació el mes de novembre de 1981.

No farem una detallada relació de les peces exposades, però sí direm que una gran majoria són d'art medieval. Les restants pertanyen al camp de l'arqueologia i de l'art modern. Per això recomanem la seva visita. L'exposició romandrà oberta fins el dia 26 de gener.

Paral·lelament al Saló del Vigatà del mateix Palau Moja, a les sis de la tarda tindran lloc tres conferències:

Dimarts, 7 gener de 2003: Taula Rodona. *Criteris de conservació i restauració aplicats a les col·leccions del Museu Episcopal de Vic.*

Dimarts, 14 de gener de 2003: *Noves tecnologies per a la realització de facsímils tridimensionals de béns culturals*, per Jordi Vila Colldeforns i Jorge Rodríguez Larena.

Dimarts, 21 de gener de 2003: *Restauració dels frescs de la basílica de Sant Francesc d'Assís i de la Cappella degli Scrovegni de Pàdua*, per Giuseppe Basile.

* * *

El Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya ha organitzat la "Tribuna d'Arqueologia. 2002-2003". Hem de destacar d'aquesta quatre sessions d'interès per als nostres socis:

Dimecres, 29 de gener de 2003: *Intervencions arqueològiques al conjunt monumental de les esglésies de Sant Pere de Terrassa (Vallès Occidental).*

Dimecres, 12 de febrer de 2003: *Intervencions arqueològiques a l'antic mercat del Born (Barcelona, Barcelonès).*

Dimecres, 26 de febrer 2003: *El castell de Bufalaranya (Roses, Alt Empordà).*

Dimecres, 19 de març de 2003: *Intervencions al traçat de la CN-II: l'assentament ibèric de Can Rossó i el conjunt medieval de Sant Marc (Argençola, Anoia).*

Les conferències s'impartiran al Palau Moja, c/ Portaferriça, 1, a les 7 de la tarda.

El divendres dia 13 desembre va inaugurar-se l'exposició *Descobrir Sant Benet de Bages. La marededéu*, organitzada per la Fundació Caixa de Manresa, a la Sala d'Exposicions que té a la ciutat de Manresa (La Plana de l'Om, 5). Aquest tipus d'exposició amb una àmplia informació tant documental com gràfica pot informar-nos d'una manera molt didàctica de la història i evolució d'un monument. Un monestir amb una història mil·lenària presenta, sempre, una complexitat d'estudi i de valoració de cada moment del seu llarg periple que comporta un "misteri" que l'estudiós ha de descobrir per assolir una correcta valoració del monument. Una de les primeres actuacions de l'esmentada Fundació, en adquirir l'any 2000 el monestir benedictí de Sant Benet de Bages, fou la restauració de la Marededéu, una talla romànica de fusta policromada de grans dimensions, datada entre els segles XII i XIII, la qual podrà ésser contemplada junt amb la resta de l'exposició fins el dia 26 de gener de l'any 2003.

NOTÍCIES

El dijous 19 de desembre, al Museu d'Arqueologia de Catalunya, se celebrà la presentació i lliurament del premi PÀTERA D'HONOR 2002 d'Arqueologia Catalana, que ha estat atorgat enguany al nostre soci de mèrit el professor Dr. Pere de Palol, membre de l'Institut d'Estudis Catalans. Amics de l'Art Romànic el felicita per aquesta distinció, de la qual és mereixedor després de més de cinquanta anys de portar a terme una brillant tasca com a arqueòleg i estudiós destacat del període tardoromà. Per molts anys!

* * *

El Museu Municipal de Terrassa ha inaugurat una exposició sobre el conjunt monumental de les esglésies de Sant Pere de Terrassa amb el nom *La memòria històrica de les esglésies de Sant Pere de Terrassa, 1850-1950*. L'exposició està dividida en tres àmbits cronològics. El primer tracta de la restauració de 1895; el segon té com a tema la tasca de restauració de Josep Puig i Cadafalch realitzada en el primer terç del segle XX, i el tercer fa memòria del període de la Guerra Civil i dels primers anys de la postguerra amb l'actuació de J. Serra i Ràfols i el mateix Puig i Cadafalch al retorn de l'exili. L'exposició pot visitar-se fins el dia 3 de març de 2003.

Completa aquesta exposició la publicació del llibre *Diplomatari de Sant Pere i Santa Maria d'Ègara, Terrassa 958-1207*. Recopilació i edició documental a cura de Pere Puig i Ustrell, director de l'Arxiu Històric Comarcal de Terrassa.

* * *

El Museu d'Art de Girona ha organitzat una exposició dedicada a la memòria del pintor barceloní Bernat Martorell († 1450), mort ara fa cinc-cents cinquanta anys. Aquest pintor, considerat el màxim representant del gòtic internacional a Catalunya és mereixedor d'aquesta exposició i fins i tot d'altres actes i publicacions que aportessin un estudi de la seva destacada personalitat: pintor de retaules, escultures i banderes, així com il·luminador de manuscrits i quelcom destacat i molt oblidat: dissenyador de models per a teixits.

L'exposició *Bernat Martorell i la tardor del gòtic català* romandrà oberta fins el dia 16 de març de 2003 al Museu d'Art de Girona, Pujada de la Catedral, 12.

* * *